

МКУ «Управление Алькеевского МР РТ  
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района

Рассмотрено на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»

А.А.Гайфуллина  
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.

МБОУ «Юхманинская средняя общеобразовательная школа» Алькеевского муниципального района Республики Татарстан

А.Н.Романов



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Волшебный клубок»**  
Возраст обучающихся 7-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Пичугина Наталия Ивановна  
Педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки 2021г.

### Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	"Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа <b>"Волшебный клубок"</b>
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Пичугина Н.И., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 год обучения
5.2.	Возраст обучающихся	8-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая  групповая
5.4.	Цель программы	
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, самостоятельная работа, контрольная работа, устный опрос, устный зачет, защита проекта, фронтальный опрос
8.	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа должна быть усвоена: -эффективный уровень- - оптимальный уровень- Сохранность контингента-100% Участие в конкурсах, фестивалях- Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень- - муниципальный уровень-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<b>31.08.2021</b>
10.	Рецензенты	

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» является программой художественной направленности. Программа включает в себя подразделы: основы вязания крючком, основы вязания спицами.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просто привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

## **Направленность программы:**

**Художественная**- по основному содержанию и направлению деятельности.

**Тип программы** – модифицированная, комбинированная составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии в интересах детей на 2012-2017 годы»;
5. Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ МОиН РТ №1465/14 от 25 марта 2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуг по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции.
7. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ- МОиН РТ РЦБР РТ - Казань-2017г

Устав, учебный план МБОУ ДО ДДТ.

### **Новизна программы**

1. Программа «Волшебный клубок» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы построено блоками:

- 1 год-освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний.
  - 2 год обучения- закрепление полученных знаний на практике.
  - 3 год обучения- максимальное развитие творческого потенциала, выполнение самостоятельных работ.
- 1 год обучения- данная программа позволяет обучать детей, начиная с 8-9 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.
- 2 год обучения- предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.
- 3 год обучения- совершенствование мастерства, изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, самостоятельные творческие работы обучающихся.

Уровни сложности программы

Программа «Волшебный клубок» является разноуровневая. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (1 год), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (1 год). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы вязания, технику работы с инструментами; историю возникновения разных видов вязания и других декоративно-прикладных искусств, сопутствующих вязальному искусству.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками вязания, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, сувениров.

Базовый уровень - «Основной курс». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества,

выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства» (один год обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы. На данном этапе происходит знакомство с новыми современными техниками вязания, закрепляется умение работать со схемами различного уровня сложности, самостоятельно создавать законченное изделие.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение комплектуется из учащихся 7-15 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

**Цель:** создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

**Задачи:**

Обучающие:

- освоить традиционные техники вязания крючком и спицами,
- ознакомиться с современными приемами вязания,
- овладеть принципами составления цветовой гаммы,
- изучить условные обозначения и схемы, используемые в вязании.

Развивающие:

- развить эстетические и творческие способности обучающихся,
- дать понятие о цвете, гармонии.
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства,
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством.
- развить у детей фантазии, образного мышления, внимания,

Воспитательные:

- сформировать трудовые и эстетические навыки,
- воспитать аккуратность и культуры труда,
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

**Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.** Программа рассчитана на детей 8-15 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Допускается разница в возрасте от одного до двух лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах составляет: 1 год 15, 2 год-12 человек, 3-год-10 человек.

**Сроки реализации программы**

1 год обучения-2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа).

2 год обучения-2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов)

3 год обучения-2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов)

**Формы и режим занятий**

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

*Другие формы:*

Для младшего возраста- сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

Для среднего возраста- экскурсии, тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки.

Для старшего возраста- создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

*Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебный клубок»*

*(универсальные учебные действия):*

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.
- формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.
- формирование интереса к истории своего народа, его культуре и традициям в процессе создания художественных работ.
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов в процессе знакомства с национальным творчеством разных стран.
- формирование нравственных норм, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

*Познавательные УУД:*

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.

-участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

*Регулятивные УУД:*

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

*Коммуникативные УУД:*

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
  - формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.
  - проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.
- учащиеся получают возможность:
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

#### **Ожидаемые результаты:**

*К концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- правила безопасного обращения с нагревательными приборами, колющими и режущими инструментами.
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы.
- история всех видов вязания, представленных в программе;
- основные виды петель, вязок, техник, швов;
- основы кругового вязания, техника прибавки и убавления петель;
- читать и записывать условные обозначения;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполненной работы;

*К концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- знают сложные виды петель и технику их выполнения;
- читают и анализируют схемы изделий;
- выполняют работы по технологическим картам;
- современные технологии вязания и их применение;
- название основных видов петель и технику их выполнения;
- русские- народные традиции (предусмотренные программой)
- работать со словесным описанием работы;
- создавать целостный образ работы;
- самостоятельно определять качество выполненного изделия;

*К концу третьего года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:*

- основные петли, их название и технику вывязывания спицами;
- базовые сочетания петель, техника их вывязывания;
- основные узоры и выполнение их образцов;
- расчет петель, кромочные петли, раппорт;
- работа со схемами и описаниями вязаных изделий;
- выполнение работ по технологическим картам;
- оформление готовых работ и эстетическое их оформление;
- определять качество выполненных работ.
- сочетать все техники вязания при выполнении изделий;
- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения работы;
- самостоятельно читать схемы и работать по ним;
- выбирать последовательность выполнения работы;
- творчески подходить к выбору цветового решения;
- выполнять и оформлять работу самостоятельно;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;
- определять качество выполняемых работ и изделий.

**Формы подведения итогов** реализации дополнительной общеобразовательной программы

- промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания и проекты, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

### Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе, промежуточная и итоговая аттестации.

**Виды контроля.** Мониторинг результатов обучения проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающегося по программе. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация обучающихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, зачет, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс и др.

При оценке результативности освоения учащимися общеобразовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского творчества.

### Учебный план занятий 1-й год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Азы вязания крючком	14	6	8	Тестирование
3	Вязаные игрушки	50	4	46	Практическая работа
4	Мой уютный дом	40	2	38	Тестирование, наблюдение
5	Маленькая модница	20	1	19	Наблюдение, тестирование
6	Приятные мелочи	10	2	8	Практическая работа
7	Конкурсы, экскурсии	6	6	-	Наблюдение
8	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение
		144	26	118	

### Учебный план занятий 2-й год обучения

№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Азы вязания на спицах	12	2	10	Тестирование, наблюдение
3	Круговое вязание	90	2	88	Тестирование, наблюдение
4	Ажурное вязание	48	2	46	Тестирование, наблюдение
5	Цельновязанные изделия	52	2	50	Практическая работа
6	Экскурсии, мероприятия	10	10	-	Наблюдение
7	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение
		216	22	194	

### Учебный план занятий 3-й год обучения



№№ пп	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение
2	Парад прихваток	24	2	22	Тестирование, наблюдение
3	Интерьер своими руками	58	2	56	Наблюдение, практическая работа
4	Крючок-«волшебник»	120	4	116	Наблюдение
5	Мероприятия, экскурсии,	10	10	-	Наблюдение
6	Итоговое занятие	2	2	-	Наблюдение
		216	22	194	

### Содержание учебного плана 1-й год обучения

1. Вводное занятие (2 часа): знакомство с членами коллектив, план работы творческого объединения, решение организационных вопросов, охрана труда и техники безопасности.

2. Азы вязания (14 часов).

Теоретические основы вязания: техника вязания крючком, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов (6 часа).

Практическая работа:

№1-набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель(2 часа)

№2-вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом(2 часа)

№3- комбинация столбиков с накидом и без накида(4 часа)

3. Вязаные игрушки (50 часов):

История вязаной игрушки: показ образцов игрушек, технология вязания;

Практическая работа:

№1,№2,№3,№4,№5,№6 - вязание игрушки «Черепашка», изготовление фурнитуры, сборка, оформление игрушки (12часов)

№7,№8,№9,№10,№11,№12,№13,№14 - вязание игрушки «Лягушонок» (16 часов)

№15-№25-вязание игрушки «Котенок» (22 часа)

4. Мой уютный дом (40 часов):

История вязания салфеток: просмотр вязаных образцов, виды салфеток, отличие схем вязания, просмотр фото из журналов «Валентина», выбор 3 образцов(2 часа)

Практическая работа:

№1, №2, №3, №4,№5, №6 - вязание прихватки «Поросенок» (12 часов)

№7,№8,№9,№10,№11, №12- вязание салфетки «Подсолнух» (12 часов)

№13,№14,№15- вязание игольницы «Сердечко» (6 часов)

№16,№17,№18,№19,№20- вязание карандашницы «Собачка» (10 часов)

5. «Маленькая модница» (20 часов):

Теоретические основы вязания комплекта для девочки: просмотр образцов готовых изделий, выбор модели, подбор ниток и инструментов, описание вязания .

Практическая работа:

№1,№2,№3,№4,№5,№6,№7 - вязание летней сумочки (14 часов)

№8,№9,№10 – вязание повязки для волос (6 часов)

6. «Приятные мелочи» (10 часов):

Теоретические основы вязания: просмотр готовых образцов, обсуждение цветового решения, техника вязания, схема вязания

Практическая работа:

№1,№2,№3 - вязание чехла для телефона «Тигренок» (6 часов)

№4,№5 - вязание сувенира «Солнышко» (4 часа)

7. Мероприятия и экскурсии (6 часов)
  - экскурсия на трикотажное производство(2 часа)
  - новогодний утренник(2 часа)
  - игровая программа «Мы за чаем не скучаем»(2 часа)
8. Итоговое занятие: подведение итогов работы (2 часа).

### **Содержание учебного плана 2-й год обучения**

#### **1.Вводное занятие (2 часа)**

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год. Организационные вопросы.

#### **2. Азы вязания на спицах (12 часов):**

Теоретические основы вязания на спицах: техника вязания спицами, постановка рук, основные понятия, термины, условные обозначения, инструменты, материалы.(2 часа).

##### Практическая работа:

№1- набор петель начального ряда; лицевые петли, изнаночные петли.(4 часа)

№2- накид (прямой, обратный), сочетание лицевых, изнаночных петель, образцы вязок. (6 часов)

#### **3. Круговое вязание на пяти спицах (90 часов):**

Теоретические основы кругового вязания: инструменты, материалы, техника вязания, расчет петель начального ряда, этапы вязания рукавичек, носков, перчаток (2 часа).

##### Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 - «Рукавички»: набор петель начального ряда, вязание резинки, полотна рукавички, вывязывание пальчика, запуски мыса, оформление изделия.(28 часов)

№10,№11,№12,№13,№14,№15,№16,№17№18 - «Носки»: набор петель, вязание резинки, вывязывание пятки, вязание полотна, закрытие мыса, оформление изделия.(26 часов)

№19,№20,№21,№22,№23,№24,№25,№26,№27,№28,№29 - «Перчатки»: набор петель, вязание полотна, вывязывание пальцев, оформление изделия.(34 часа)

#### **4. Ажурное вязание (48 часов):**

Основы ажурного вязания: технология ажурного вязания, рисунки ажурного вязания, просмотр образцов ажурного вязания, подбор рисунков ажурного вязания для выполнения работ по теме, расчет петель.(2 часа)

##### Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5 - вязание шапочки (16 часов)

№6, №7, №8, №9, №10- вязание шарфик (14 часов)

№11,№12, №13- вязание тапочек (10 часов)

№14, №15- вязание манишки (6 часов)

#### **5. Цельновязанные изделия (52 час):**

Теоретические основы изготовления цельновязанных изделий: техника вывязывания, понятие «регланная линия», способы вывязывания регланной линии, образцы изделий, вывязывание образцов. (2 часа)

##### Практическая работа:

№1, №2, №3 - вывязывание образцов регланных линий (10 часов)

№4, №5, №6, №7, №8, №9,№ 10, №11, №12, №13, - вывязывание кофточки (30 часов)

№14, №15, №16 - декоративное оформление и сбор изделия (10 часов)

#### **6. Мероприятия и экскурсии (10 часов):**

- экскурсия в городской музей (2 часа)

- новогодние торжества(2 часа)

- игровая программа-конкурс «Умелица»(6 часа)

#### **7. Итоговое занятие : подведение итогов работы ( 2 часа)**

### **Содержание учебного плана 3-й год обучения**

1. Вводное занятие: организационные вопросы, режим работы творческого объединения, план работы, вопросы охраны труда и техники безопасности (2 часа).

2. «Парад прихваток» (24 часа):

Прихватки: виды, предназначение, просмотр предлагаемых образцов, обсуждение цветового решения работ, схемы, техника вязания (2 часа)

#### Практическая работа:

№1, №2 - вязание прихватки «Цветок» (6 часов)

№3, №4 - вязание прихватки «Клубника» (6 часов)

№5, №6 - вязание прихватки «Лоскутик» (6 часов)

№7 - оформление (декоративное) готовых изделий (4 часа)

3. «Интерьер своими руками» (58 часов):

Интерьерные панно: просмотр готовых образцов, обзор журналов «Мой уютный дом», техника вышивки крестом, инструменты и материалы. (2 часа)

#### Практическая работа:

№1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9 - панно «Мурлыка» (28 часов)

№10, №11, №12, №13, №14, №15, №16, №17 - изготовление настенного панно «Корзина» (24 часа)

№18 - обсуждение работ в творческом объединении, выбор лучшей работы (4 часа)

4. Крючок - «волшебник» (120 часов).

Теоретические основы вывязывания моделей одежды (топик, шарф, шаль): просмотр предлагаемых готовых изделий, выбор моделей, инструменты и материалы, выбор образцов вязок, техника вязания изделий (2 часа)

#### Практическая работа:

№1 - вывязывание образца рисунка для вязания топики (4 часа)

№2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13 - вязание топики (36 часов)

№14, №15 - декоративное оформление края изделия (6 часов)

№16, №17, №18, №19, №20 - вязание шарфа (16 часов)

№21, №22, №23, №24, №25, №26, №27, №28, №29, №30, №31, №32, №33, №34, №35, №36 - вязание шали (48 часов)

№37, №38, №39 - декоративное оформление края изделия (8 часов)

5. Мероприятия и экскурсии (10 часов):

- участие в работе «Мастерская Деде Мороза» (6 часа)

- новогодние мероприятия (2 часа)

- экскурсия в трикотажный цех (2 часа)

6. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

### **Методические, дидактические материалы**

1. Образцы изделий по всем разделам программы.

2. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:

Хворостухина. С.А. Рукоделие для девочек. - М. РИПОЛ классик, 2016 год

- техника вывязывания петель;

- технология вывязывания верхнего трикотажа;

- технология вывязывания аксессуаров;

- технология вывязывания головных уборов;

3. Методические пособия по рукоделию, пособия по вязанию, журналы по вязанию спицами и крючком.

4. Методические папки по видам вязания.

5. Мультимедийные презентации по разделам программы.

Методический материал

Особенность программы творческого объединения «Волшебный клубок» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться крючками, спицами, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу.

- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на четвертой ступени обучения).

Принципы обучения по программе:

*Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.

*Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.

*Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и обучающегося на объективном единстве целей.

*Принцип поддержки и одобрения обучающегося.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.

*Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

*Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.

*Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого обучающегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

*Программа строится на следующих принципах обучения:*

принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучающегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

принцип доступности обучения и посильности труда;

принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;

принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

принцип креативности: развитие творческих способностей обучающихся, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;  
принцип научности;  
принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;  
принцип систематичности и последовательности;  
принцип сознательности и активности обучающихся;  
принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);  
принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

**Программа строится с учетом основных методических принципов:**

Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).

Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).

Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

Основные методы реализации программы:

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных техник и технологий вязания;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

*Творческие лаборатории* позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (4 год обучения)

Форма занятий.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением техник вязания, расчета петель и др.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающимися.

*А также широко используются:*

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

На различных стадиях занятия желательно:

Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.

Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.

Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.

Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.

Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.

Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

*Желательно соблюдать следующие условия:*

Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.

В распоряжении обучающихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.

Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.

В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий, методических пособий.

Средства, необходимые для реализации программы:

*Материалы и инструменты:* нитки х/б, спицы, крючки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа, синтепон, пуговицы, ножницы, декоративные элементы.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, схемы, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Волшебный клубок» ведет специалист с высшим образованием Пичугина Н.И., стаж пед.работы 36 лет. По образованию – учитель начальных классов, КИУ им. Тимирязова, 2016г.

## **8.Формы аттестации/контроля**

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет ( тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

### **Список использованной литературы**

#### **Для педагога**

А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.

«Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.

И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.

Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»

И.Ф. Шубина «Уроки вязания»

«Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.

Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.

Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.

«Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.

Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.

Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.

Сысоева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.

Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.

Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.

Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2015 год

Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.

Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

#### **Интернет –ресурсы:**

Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

#### **Для обучающихся**

Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».

ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».

Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».

Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.

ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.  
 «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.  
 «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.  
 М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.  
 Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.  
 Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.  
 Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.  
 Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ: Астрель, 2015.  
 Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014.

### Календарный учебный график 1 год обучения

#### Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятий	Формы занятий	Количеств о часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контрол я
1	Сентяб рь			Беседа, лекция	2	Введение в дополнительную развивающую программу. История возникновения вязального искусства, виды вязания.		Наблюдение
2				Объяснение, практическое занятие	2	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида-техника вязания.		
3				ТП	2	Азы вязания		



						крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.		
4				ТП	2	Азы вязания крючком: воздушные петли, столбик без накида- техника вязания.		
5				ТП	2	Техника вязания столбика с накидом.		
6				ТП	2	Чередование петель. Вязание образцов.		
7				Объясне ние, практик ум.	2	Круговое вязание, правила прибавления петель.		
8				ТП	2	Круговое вязание, правила прибавления петель.		
9	Октябр ь			Объясне ние, практич еское занятие	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		Тестиро вание, наблюде ние
10				ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки,		

						сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
11				ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
12				ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
13				ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки, сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
14				ТП	2	Вязание игрушек. Игрушка «Черепашка»: разбор схемы вязания, детали игрушки,		

						сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
15				Рассказ, практикум.	2	Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища .		
16				ТП	2	Игрушка «Лягушонок»: разбор схемы вязания деталей игрушки, вязание туловища .		
17	Ноябрь			Практикум.	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
18				ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
19				ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
20				ТП	2	Вязание		

						игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
21				ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
22				ТП	2	Вязание игрушки «Лягушонок»: вязание деталей игрушки, сшивание и оформление готовой игрушки.		
23				Объясне ние, практик ум.	2	Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.		
24				Объясне ние, практик ум.	2	Вязание игрушки «Котенок»: детали игрушки, техника их вывязывания. Вязание мордочки.		
25	Декабр ь			ТП	2	Вязание игрушки « Котенок»: вязание туловища,		

						лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
26				ТП	2	Вязание игрушки « Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
27				ТП	2	Вязание игрушки « Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
28				ТП	2	Вязание игрушки « Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
29				ТП	2	Вязание игрушки « Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
30				ТП	2	Вязание игрушки «		

						Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
31				ТП	2	Вязание игрушки «Котенок»: вязание туловища, лапок, хвоста. Сшивание деталей, оформление готовой игрушки.		
32				ТП	2	Подготовка к новогодней выставке детского творчества		
33	Январь			ТП	2	Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров для игрушки.		
34				ТП	2	Вязание игрушки «Котенок», изготовление аксессуаров для игрушки.		Творческий конкурс, наблюдение.
35				ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание		Тестирование.

						прихватки. Декоративное оформление.		
36				ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
37				ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
38				ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление		

						фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
38				ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
40				ТП	2	«Мой уютный дом»: Вязаная прихватка «Поросенок» (повторение техники кругового вязания): вязание полотна прихватки, ушек, пяточка, изготовление фурнитуры, сшивание прихватки. Декоративное оформление.		
41	Февраль			Объяснение, практикум.	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение.



42				ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение, творческий конкурс.
43				ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		
44				ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		Наблюдение, творческий конкурс.
45				ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила утюжки и ухода за изделием.		
46				ТП	2	Вязаная салфетка «Подсолнух»: разбор схемы вязания, подбор материала, правила		Наблюдение

						утюжки и ухода за изделием.		
47				Объясне ние, практик ум.	2	Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание .		Наблюд ение, творческ ий конкурс.
48				ТП	2	Игольница «Сердечко»: разбор схемы вязания, вязание деталей, сшивание .		
49	Март			Объясне ние, практик ум.	2	Игольница «Сердечко», декоративное оформление работы.		Наблюд ение, творческ ий конкурс.
50				Беседа, Практик ум.	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		
51				ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		
52				ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		Наблюд ение
23				ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное		

						оформление работы.		
54				ТП	2	Карандашница «Собачка»: детали и техника их вывязывания, декоративное оформление работы.		Наблюдение, творческий конкурс.
55				Беседа	2	«Маленькая модница» Вязаная сумочка для девочки: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.		
56				ТП	2	«Маленькая модница» Вязаная сумочка для девочки: набор петель начального ряда, вязание полотна сумочки.		
57	Апрель			Объяснение, практикум.	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		Наблюдение
58				ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание		Наблюдение, творческий конкурс.

						изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		
59				ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		Наблюдение
60				ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		
61				ТП	2	Вязаная сумочка: вязание полотна сумочки, изготовление ручек, сшивание изделия, вязание аксессуаров, декоративное оформление сумочки.		
62				Беседа, практик ум.	2	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание		

						полотна, сшивание, декоративное оформление.		
63				ТП	2	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.		
64				ТП	2	Летняя повязка для волос: набор петель, вязание полотна, сшивание, декоративное оформление.		
65	Май			ТП	2	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.		Наблюде ние
66				ТП	2	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.		
67				ТП	2	Чехол для телефона «Тигренок»: вязание полотна, вывязывание		

						деталей мордочки, сшивание частей, декоративное оформление работы.		
68				Беседа	2	Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.		Наблюдение
69				ТП	2	Летний сувенир «Солнышко»: разбор схемы вязания, вязание полотна, вязание лучиков, декоративное оформление работы.		
70				Беседа	2	Итоговое занятие.		
71					2	Праздничные мероприятия.		
72					2	Праздничные мероприятия.		
итого					144			

Календарный учебный график  
2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа, лекция	2	Введение в дополнительную общеобразовательную		Наблюдение

						программу.		
2				Лекция, практик ум	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
3				ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Тестир ование, наблю дение
4				ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Наблю дение, творче ский конкур с
5				ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
6				ТП	2	Азы вязания на спицах:		Наблю дение

						основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
7				ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
8				ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		Тестирование, наблюдение
9				ТП	2	Азы вязания на спицах: основные понятия и термины, условные обозначения, основные виды петель, техника провязывания		
10				Лекция, практикум	2	Цельновязаные изделия, зимний шарф: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
11				ТП	2	Цельновязаные изделия, зимний шарф:		Наблюдение



						набор петель начального ряда, вязание полотна.		
12				ТП	2	Цельновязанные изделия, зимний шарф: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблюдение, творческий конкурс
13	Октябрь			ТП	2	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.		
14				ТП	2	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.		
15				ТП	2	Зимний шарф: вязание полотна, техника закрытия петель, оформление готового изделия.		Наблюдение
16				Лекция, практикум.	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		
17				ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы		Тестирование, наблюдение

						вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		дение
18				ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		
19				ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Наблю дение
20				ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Тестир ование, наблю дение
21				ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Наблю дение

22				ТП	2	Ажурное вязание: накид, способы вязания, провязывание нескольких петель вместе, вывязывание из одной петли нескольких. Образцы.		Наблюдение
23				ТП	2	Ажурное вязание: вязаная зимняя шапочка. Расчет петель, вязание образца вязки.		
24				ТП	2	Ажурное вязание: вязаная зимняя шапочка. Расчет петель, вязание образца вязки.		Наблюдение, творческий конкурс
25	Ноябрь			Лекция, практикум	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Наблюдение
26				ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		
27				ТП	2	Вязаная		Тестир

						шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		ование, наблю дение
28				ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Наблю дение
29				ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		
30				ТП	2	Вязаная шапочка: вязание полотна шапочки, правила вязания доньшка, запуск, сшивание, оформление готового изделия.		Наблю дение
31				ТП	2	Круговое		

						вязание на 5-и спицах: техника вязания.		
32				ТП	2	Круговое вязание на 5-и спицах: техника вязания.		
33				ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		Наблюдение, творческий конкурс
34				ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		
35				ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		Тестирование, наблюдение
36				ТП	2	Круговое вязание. Носочки: набор петель начального ряда, вязание резинки, вязание полотна до пятки		
37	Декабрь			ТП	2	Носочки: техника вывязывания		Наблюдение

						пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		
38				ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		
39				ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		Наблюдение
40				ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		
41				ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		Наблюдение, творческий конкурс
42				ТП	2	Носочки: техника вывязывания пятки, вязание полотна до мыса, техника закрытия мыса		Наблюдение
43				ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		
44				ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание		

						образцов.		
45				ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		Наблю дение
46				ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		Тестир ование, наблю дение
47				ТП	2	Особенности вывязывания узоров в круговом вязании, вязание образцов.		Наблю дение, творче ский конкур с
48				Беседа	2	Экскурсия в РЦКИ		
49	Январь			ТП	2	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов		Наблю дение
50				ТП	2	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов		Наблю дение
51				ТП	2	Особенности вывязывания узоров, вязание образцов		
52				Беседа	2	Экскурсия на выставку «Город мастеров»		
53				Объясне ние, практик ум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблю дение

54				Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблюдение
55				Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблюдение, творческий конкурс
56				Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Тестирование, наблюдение
57				Объяснение, практикум.	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблюдение
58				ТП	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание		



						резинки, полотна до мыса.		
59				ТП	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		Наблю дение
60				ТП	2	Круговое вязание: вязание рукавичек на 5-и спицах. Набор петель начального ряда. Вязание резинки, полотна до мыса.		
61	Феврал ь			ТП	2	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.		Наблю дение, творче ский конкур с
62				ТП	2	Круговое вязание: техника вязания пальчика, запуск мыса, оформление готового изделия.		
63				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгутики, техника вязания,		Тестир ование, наблю дение

						двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
64				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблюдение
65				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
66				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблюдение
67				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения		

						петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
68				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблю дение
69				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		Наблю дение, творче ский конкур с
70				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
71				ТП	2	Цельновязанные		Тестир

						трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		ование, наблюдение
72				ТП	2	Цельновязанные трикотажные изделия, техника перемещения петель. Жгуты, техника вязания, двойные жгуты, применение при отделке горловины.		
73	Март			ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Наблюдение
74				ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Наблюдение
75				ТП	2	Круговое		

						вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		
76				ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Тестирование, наблюдение
77				ТП	2	Круговое вязание крючком: «Праздничная корзина». Вывязывание ажурного узора, вязание ручки, декоративное оформление края.		Наблюдение
78				Беседа	2	Посещение выставки народного творчества в краеведческом музее		Наблюдение, творческий конкурс
79				ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
80				ТП	2	Круговое ажурное		

						вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
81				ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		Наблюдение
82				ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		Наблюдение
83				ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		Наблюдение
84				ТП	2	Круговое ажурное вязание крючком. Летний минитопик: набор и расчет петель, вязание полотна.		
85	Апрель			ТП	2	Летний минитопик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.		Наблюдение
86				ТП	2	Летний минитопик: вязание		

						бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.		
87				ТП	2	Летний минитопик: вязание бретелей, сбор изделия, оформление готового изделия.		
88				Объяснение, практикум	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Тестирование, наблюдение
89				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Наблюдение
90				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
91				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		

92				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Наблюдение, творческий конкурс
93				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
94				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Наблюдение
95				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		
96				ТП	2	Цельновязаные изделия крючком. Косынка: правила вязания углом, добавка петель, вязание полотна косынки.		Тестирование, наблюдение
97	Май			ТП	2	Косынка: оформление		



						края изделия.		
98				ТП	2	Косынка: оформление края изделия.		
99				Лекция,. практик ум	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Наблю дение
100				ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Наблю дение
101				ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание		Тестир ование, наблю дение

						резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		
102				ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Наблюдение, творческий конкурс
103				ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого		

						пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		
104				ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Наблю дение
105				ТП	2	Круговое бесшовное вязание на 5-и спицах. Перчатки: вязание резинки, вязание полотна до пальцев, расчет петель для каждого пальца, техника вывязывания каждого пальца, закрытие мыса, оформление готового изделия.		Тестир ование, наблю дение
106				ТП	2	Подготовка работ для участия в неделе добра.		Наблю дение
107				ТП	2	Подготовка		

						работ для участия в неделе добра		
108				ТП	2	Контрольное итоговое занятие		Тестирование, наблюдение
итого					216			

Календарный учебный график  
3год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Формы занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа,	2	Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, режим занятий		Наблюдение
2				ТП	2	Парад прихваток: показ образцов, обсуждение цветового решения, необходимые материалы, схемы.		Наблюдение, творческий конкурс
3				ТП	2	Парад прихваток: показ образцов, обсуждение цветового решения, необходимые материалы, схемы.		Наблюдение

4				Беседа, практик ум	2	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.		
5				ТП	2	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.		Наблю дение
6				ТП	2	Прихватка «Цветок»: разбор техники вязания, вязание прихватки, оформление готового изделия.		Наблю дение, творче ский конкур с
7				ТП	2	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Наблю дение
8				ТП	2	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		
9				ТП	2	Прихватка «Клубничка»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		

10				ТП	2	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Тестирование, наблюдение
11				ТП	2	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Наблюдение, творческий конкурс
12				ТП	2	Прихватка «Лоскутик»: разбор схемы вязания, вязание полотна прихватки.		Наблюдение
13	Октябрь			Объяснение практикум	2	Прихватка «Лоскутик», декоративное оформление прихватки		Наблюдение
14				ТП	2	Прихватка «Лоскутик», декоративное оформление прихватки		Наблюдение
15				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
16				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»:		Наблюдение

						технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
17				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
18				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблюдение
19				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание		Наблюдение

						фрагментов, притачивание деталей.		
20				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Тестир ование, наблю дение
21				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблю дение, творче ский конкур с
22				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Наблю дение
23				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация		



						«Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		
24				ТП	2	Интерьер своими руками. Аппликация «Мурлыка»: технология изготовления аппликации из трикотажа, изготовление лекал, выкраивание фрагментов, притачивание деталей.		Тестирование, наблюдение
25	ноябрь			ТП	2	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы		
26				ТП	2	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы		
27				ТП	2	Аппликация «Мурлыка»: эстетическое оформление работы		Наблюдение
28				Практикум, объяснение	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание		

						деталей.		
29				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Наблюдение
30				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
31				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Тестирование, наблюдение
32				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
33				ТП	2	Интерьер своими		

						руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
34				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Наблю дение
35				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		
36				ТП	2	Интерьер своими руками. Настенное панно «Корзина с цветами»: схема вязания, цветовое решение, вязание деталей.		Тестир ование, наблю дение
37	Декабр ь			ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание		

						эстетического вида, оформление готового изделия.		
38				ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		Наблюдение
39				ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		
40				ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		
41				ТП	2	Панно «Корзина с цветами»: притачивание деталей, придание эстетического вида, оформление готового изделия.		Тестирование, наблюдение
42				беседа	2	Экскурсия в РЦКИ		

43				ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		Наблю дение
44				ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		
45				ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		
46				ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		Наблю дение
47				ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		Тестир ование, наблю дение
48				ТП	2	Крючок – «волшебник»: основы ажурной вязки, схемы ажуров, вязание образцов.		
49	Январь			ТП	2	Вязание образцов.		Наблю дение, творче ский конкур с
50				ТП	2	Вязание образцов.		
51				ТП	2	Подготовка и		

						посещение выставки		
52				ТП	2	Подготовка и посещение выставки		Наблюдение
53				ТП	2	Подготовка и посещение выставки		
54				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблюдение
55				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Тестирование, наблюдение
56				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
57				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблюдение
58				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
59				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурный шарф		Тестирование, наблюдение

						с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		дение
60				ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		Наблю дение, творче ский конкур с
61				ТП	2	Крючок- «волшебник»: ажурный шарф с каймой: набор петель начального ряда, вязание полотна.		
62	Феврал ь			ТП	2	Ажурный шарф с каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		
63				ТП	2	Ажурный шарф с каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		Тестир ование, наблю дение
64				ТП	2	Ажурный шарф с каймой:		

						вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		
65				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		Наблю дение
66				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		
67				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического с		Тестир ование, наблю дение



						вида.		
68				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		
69				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		Наблюдение
70				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида. с		Тестирование, наблюдение
71				ТП	2	Ажурный шарф каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, с		

						изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		
72				ТП	2	Ажурный шарф с каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		Наблюдение, творческий конкурс
73				ТП	2	Ажурный шарф с каймой: вязание полотна шарфа, вывязывание каймы, изготовление кистей, придание изделию эстетического вида.		Наблюдение
74	Март			ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Тестирование, наблюдение
75				ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель,		

						вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
76				ТП	2	Крючок- «волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
77				ТП	2	Крючок- «волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
78				ТП	2	Крючок- «волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Тестир ование, наблю дение
79				ТП	2	Крючок- «волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание		Наблю дение

						полотна топа до бретелей.		
80				ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
81				ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Тестирование, наблюдение
82				ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		
83				ТП	2	Крючок-«волшебник»: летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		Наблюдение
84				ТП	2	Крючок-«волшебник»:		Тестирование,

						летний ажурный топ. Схема работы, расчет петель, вязание образца рисунка, вязание полотна топа до бретелей.		наблюдение
85	Апрель			ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		
86				ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		Наблюдение
87				ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		
88				ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		
89				ТП	2	Вывязывание бретелей, сшивание частей изделия. Декоративное оформление края изделия.		Тестирование, наблюдение
90				ТП	2	Подготовка к выставке на		

						неделе добра.		
91				ТП	2	Подготовка к выставке на неделе добра.		
92				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		Наблюдение
93				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		
94				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		Наблюдение, творческий конкурс
95				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		
96				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание полотна шали.		Наблюдение
97				ТП	2	Крючок-«волшебник»: ажурная шаль. Выбор схемы для вязания, разбор схемы, вязание		Тестирование, наблюдение

						полотна шали.		
98	Май			ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
99				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		Наблюдение, творческий конкурс
100				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
101				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
102				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление		Наблюдение

						кистей, декоративное оформление готового изделия.		
103				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		Тестир ование, наблю дение
104				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
105				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		
106				ТП	2	Ажурная шаль: вязание полотна шали, оформление края, изготовление кистей, декоративное оформление готового изделия.		Тестир ование, наблю дение
107				ТП	2	Посещение выставки народного		Наблю дение



						творчества в краеведческом музее		
108				ТП	2	Итоговое контрольное занятие		Наблю дение
ито го					216			

